



Planificación del Servicio Educativo - TERCER BIMESTRE 2021 - PRIMARIA

Número de días de suspensión de clases presenciales	# de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases presenciales	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases presenciales	Modalidad de recuperación (a distancia)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel
44 DÍAS	352 HORAS	<b>MATEMÁTICA</b> <b>1er. grado</b> 1. Resuelve problemas de cantidad. 2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 3. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Mixta: * A distancia: a través del Aula Virtual del colegio. Y vía correos electrónicos a los padres de familia, con atención diaria y personal a cada estudiante.  *Material enviado por correo electrónico.  * En ambos grados, las sesiones on line con grupos de trabajo con un máximo de 6 niños por grupo.  *A distancia: En primero y segundo grado, hemos tenido una comunicación directa con cada uno de nuestros	<b>1er. Grado</b> - Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades. - Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo. • Jugamos con los números, practica lo trabajado en cada sesión. • Jugamos a hacer sumas y restas con material concreto. • Continuamos contando hasta el 50. • Desarrollan las fichas de trabajo. • Resolución de problemas sencillos de sumas y restas. • Juego de formación de bases. Agrupamos de dos en dos, tres en tres, etc. - Compara números naturales utilizando términos mayor, menor e igual. - Descompone números de diversas maneras. • Actividades con material concreto para la formación de decenas. • Actividades con material concreto para hacer equivalencias. • Juegos didácticos en línea. - Crea diversas imágenes haciendo uso de las figuras geométricas. - Reconoce las características principales de las figuras geométricas. • Juegos de creación de figuras con bloques lógicos.	1° y 2° Grado	III Ciclo	P R I M A R I A



		<p><b>2° grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resuelve problemas de cantidad.</li><li>2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li></ol>	<p>niños a través de los mensajes del Aula virtual; y conforme nos han ido respondiendo, hemos ido retroalimentando y respondiendo a las familias.</p>	<p><b>2° grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resuelve problemas de cantidad.<ul style="list-style-type: none"><li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li><li>- Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li><li>- Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li><li>- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li></ul></li></ol> <p><b>ACTIVIDADES Y PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee expresiones numéricas y las representa con material concreto.</li><li>• Utiliza estrategias para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.</li><li>• Muestra estrategias de cálculo para sumar y restar con resultados de hasta dos cifras.</li><li>• Ordena datos en problemas de una etapa5 que demandan acciones de juntar-separar, agregar-quitar, avanzar retroceder, comparar e igualar, con números de dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto, pictórico o gráfico.</li><li>• Describe la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones “mayor que”, “menor que” e “igual a”, con apoyo de material concreto.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.<ul style="list-style-type: none"><li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li><li>- Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos.</li></ul></li></ol>			
--	--	---	--	--	--	--	--



				<b>ACTIVIDADES Y PRODUCTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Describe figuras geométricas como los elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos.</li><li>Reconoce las figuras geométricas en su entorno semejanzas y diferencias.</li></ul>			
		<b>COMUNICACIÓN</b> <b>1° - 2° grado</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li></ol>		<b>1er. Grado</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas.</li><li>Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente.</li><li>Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia.</li><li>Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Exposición: Mi mascota.</li><li>Comparten lo aprendido de lo observado en los videos de Ciencia y tecnología.</li><li>Sesiones en la plataforma Teams para el trabajo de lectoescritura presentación de fonemas.</li><li>Presentación del animal investigado.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.</li><li>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Lectura diaria (10 minutos).</li><li>Investigan sobre un animal de su interés.</li><li>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.</li><li>Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.</li><li>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li></ul>			



- Escritura de oraciones con las palabras presentadas en la unidad.
- Desarrollo de la ficha: Mi mascota.
- Creación y escritura de un cuento Soy un ave y veo la ciudad.

**2° grado:**

- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
- Escucha videos sobre historias y canciones en las diferentes sesiones.
- Comenta sus ideas u opiniones sobre lo escuchado.
- Realizan actividades para desarrollar el vocabulario.
- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.
- Determina el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.
- Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
- Registra en su control de lectura los textos que lee en casa.
- Resuelven las fichas y/o formularios de comprensión de cada lectura.
- Comenta los textos que lee tanto en las diferentes sesiones como en casa.
- Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información,



				<p>aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</li><li>- Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe textos en documentos compartidos durante el TP y sesiones.</li><li>• Revisa y corrige sus escritos.</li><li>• Pasa a limpio en hoja los textos escritos y corregidos.</li><li>• Resuelve fichas de repaso sobre recursos gramaticales y ortográficos.</li></ul>			
		<p><b>PERSONAL SOCIAL</b> <b>1° Grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construye su identidad.</li><li>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ol>		<p><b>1° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos.</li><li>- Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad.</li><li>- Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación del video de Luli Pampín Camino por la selva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8&amp;feature=youtu.be</a> y aprenden el baile.</li><li>• Ejercicios de relajación de yoga, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-ze3CxuTMU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=O-ze3CxuTMU&amp;feature=youtu.be</a></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes.</li><li>- Construye de manera colectiva acuerdos y normas.</li><li>- Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</li></ul>			



		<p><b>2° Grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li><li>2. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li></ol>		<p>Nuestras normas de convivencia, revisamos cómo va el cumplimiento de las normas elaboradas en el primer bimestre.</p> <p><b>2° grado:</b></p> <p><b>COMPETENCIA 1:</b> Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completa un organizador visual sobre la investigación de una región teniendo en cuenta características principales.</li><li>• Comparte en la puesta en común la investigación realizada sobre la región escogida.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 2:</b> Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observen imágenes y dialogan sobre el cuidado de los recursos.</li><li>• Plantean soluciones para el cuidado de los recursos</li><li>• Reconoce cómo cuidar tus pertenencias y las cosas que utilizan.</li></ul> <p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo con su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan videos sobre el cuidado de recursos comunes en el hogar y colegio.</li><li>• Identifican acciones para usar responsablemente los recursos.</li></ul>			
		<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>		<p><b>1° grado:</b></p>			



		<p><b>1° grado</b></p> <p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>2. Explica el mundo físico basándose en el conocimiento de los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.</li><li>- Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones.</li><li>- Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Busca información sobre animales y elige uno que te gustaría investigar para exponerlo a tus compañeros en la última semana del bimestre.</li><li>• Observación del video las aves <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j4V2dema2yl">https://www.youtube.com/watch?v=j4V2dema2yl</a></li><li>• Observación del video Curiosidades de las aves <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h2EZ70Cv9c">https://www.youtube.com/watch?v=h2EZ70Cv9c</a></li><li>• Los reptiles <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oyUmj6gC_Rc">https://www.youtube.com/watch?v=oyUmj6gC_Rc</a></li><li>• Curiosidades sobre los reptiles <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kkIH05ttwH4">https://www.youtube.com/watch?v=kkIH05ttwH4</a></li><li>• Los insectos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy_ncE">https://www.youtube.com/watch?v=3tXZZTy_ncE</a></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explica la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo.</li><li>- Describe las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de las imágenes de las patas de las aves. Describen una y realizan su modelado en plastilina o en masa.</li><li>• Completan la ficha: Las aves.</li><li>• Completa la ficha: Los reptiles.</li><li>• Completa la ficha: Los insectos.</li><li>• Crea su escultura utilizando Legos, plastilina, cajas o alguna otra técnica que te agrade.</li><li>• Completa la ficha técnica con la información que tienen.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



I. E. Isabel Flores de Oliva

R.M. N°1807/25.03.1950

		<p><b>2° grado</b> 1. Explica el mundo físico basándose en el conocimiento de los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>				
		<p><b>EDUC. RELIGIOSA</b> <b>1° y 2° grado</b> 1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios, en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>		<p><b>2° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados.</li><li>- Reconoce las características de los animales: ciclo vital, habitación, utilidad de los animales, animales nativos, en peligro de extinción.</li><li>- Reflexiona sobre los cuidados que se debe tener con los animales.</li> <li>• Investiga sobre los animales que le generan curiosidad: en peligro de extinción, sus mascotas o animal favorito.</li><li>• Elabora un esquema para organizar las características de los animales.</li><li>• Lee diferentes textos sobre los animales</li><li>• Comenta sobre los animales investigados.</li></ul>		
				<p><b>1° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce la obra de San Pedro Poveda.</li><li>- Conoce la vida y obra de Santa Rosa de Lima.</li> <li>• Continuamos conociendo a San Pedro Poveda y su obra buena.</li><li>• Dibujan a San Pedro Poveda y su obra buena.</li><li>• Conversamos sobre Santa Rosa de Lima.</li><li>• Aprendemos la canción Santa Rosa de Lima.</li><li>• Coloreado de Santa Rosa de Lima en Paint.</li></ul> <p>Agradece y se compromete a cuidar de la creación con sus buenas acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa el video de la creación.</li><li>• Desarrollo de la ficha La creación.</li></ul> <p>Observa su entorno e identifica las cosas creadas por Dios.</p>		
				<p><b>2° grado:</b> Establece relaciones fraternas</p>		





			<p>y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan la vida de amigos de Jesús.</li><li>• Importancia y valores que seguir sobre la vida de amigos de Jesús.</li><li>• Escriben sobre valores importantes de la vida de los cristianos.</li><li>• Observan videos y leen historias sobre el Señor de los Milagros.</li><li>• Reconocen la celebración del Señor de los Milagros.</li></ul> <p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Celebración por el aniversario del colegio CIFO</li><li>• Leen sobre el aniversario del colegio.</li><li>• Organizan la información sobre el aniversario del colegio.</li><li>• Contestan ¿Qué le agrada de su colegio?</li></ul>			
		<p><b>COMPUTACIÓN</b> <b>1° y 2° grado</b> Las TIC como herramientas que gestionan la interrelación personal y colectiva, aportando recursos para la toma de decisiones responsables, en base a la información obtenida de fuentes diversas y confiables, promoviendo actitudes desde principios éticos y cristianos. (Ciudadanía Digital).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea documentos en Word y Power Point usando formatos.</li><li>2. Inserta imagen y textos en Word y Power Point.</li><li>3. Crea dibujos libres y guiado en Paint 3D.</li></ol>	<p><b>1° y 2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribe textos pequeños en plantillas específicas.</li><li>- Inserta imágenes</li><li>- Pone animaciones y transiciones.</li><li>- Crea formas para los diálogos.</li><li>- Inserta personajes en sus cuentos y comics.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Moodle</li><li>• Uso de tutoriales</li><li>• Uso de Videos</li><li>• Links de internet para la información de los temas</li><li>• Pizarra Jamboard</li><li>• Plantillas de documentos para llenar.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza las opciones básicas de Paint.</li><li>- Inserta imágenes, imágenes 3d, stickers, formas.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Moodle</li></ul>			



		<ol style="list-style-type: none"><li>4. Inserta Animaciones y transiciones para animar su presentación.</li><li>5. Demuestra cierta autonomía y creatividad, toma de fotos y pantallazos, audios, denominación de los nombres en las tareas.</li></ol>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de tutoriales</li><li>• Uso de Videos</li><li>• Links de internet para la información de los temas</li><li>• Pizarra Jamboard</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear un cuento interactivo.</li><li>• Historietas y Comics con llamadas.</li><li>• Dibujos integrados con temas específicos con texto y títulos.</li></ul>			
		<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>1° - 2° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li><li>2. Asume una vida saludable.</li><li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li></ol>		<p><b>1° y 2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses necesidades y posibilidades.</li><li>- Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li><li>- Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descubrimiento guiado</li><li>• Asignación de tareas</li><li>• Resolución de problemas</li><li>• Estilo dirigido</li><li>• Creatividad</li><li>• Circuitos</li><li>• Juegos</li><li>• Clases virtuales online</li></ul> <p><b>RECURSOS</b> Pelota de plástico, conos vacíos de papel, hojas, globos, mat (colchonetas) toallas, caja, chapitas, etc.</p> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- -Calentamiento: movimiento articular, estiramientos.</li></ul>			



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Practicar:</li><li>- Caminar, correr, saltar, gatear, trotes, detenciones, reacción.</li><li>- Tocarse diferentes partes del cuerpo al realizar los ejercicios.</li><li>- Formar letras y números con su propio cuerpo.</li><li>- Practicar: lanzar, recibir, dar botes al balón sobre el sitio, caminando, saltando, corriendo, etc.</li><li>- Crear una rutina con el balón.</li><li>- Moverse al ritmo de diferentes ritmos musicales.</li><li>- Respetar las reglas de los juegos, ser perseverante al ejecutar los ejercicios.</li><li>- Envío del documento de Word en el Aula Virtual brindando pautas de lo que van a trabajar en las clases online y en casa.</li><li>- Clases online de las diferentes actividades, explicación y desarrollo de estas, donde los estudiantes participarán en forma activa.</li><li>- Practica de las diferentes actividades, para reforzar sus habilidades motrices básicas.</li><li>- Las sesiones quedan grabadas en la plataforma Teams para que tengan la opción de repetirlas ante cualquier eventualidad.</li><li>- Ante cualquier duda o consulta de los padres de familia se responde a través del chat del aula virtual o de la plataforma Teams.</li></ul>			
		<p><b>MÚSICA</b> <b>1° - 2° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>	<p><b>1er. Grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Juego rítmico</li><li>- Canción: Adivina Adivinador</li><li>- Juegos de memoria</li><li>- Discriminación Auditiva</li><li>- Figuras musicales y/o de duración: Negra y silencio de negra. Redonda y blanca. Corchea</li><li>- Ubicación y entonación de las notas mi, fa, sol, la, si, DO y RE en el pentagrama.</li><li>- Flauta dulce: Digitación correcta de las notas mi, fa, sol, la, si, DO y RE.</li><li>- French children's Song</li><li>- Danza Hungría</li><li>- Zapatito Huayo</li></ul>			



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Luz de Amanecer</li></ul> <p><b>2° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Juego rítmico</li><li>- Canción: Siente la paz.</li><li>- Juegos de memoria</li><li>- Discriminación Auditiva</li><li>- Figuras musicales y/o de duración: Negra y silencio de negra. Redonda y blanca. Blanca con punto y corchea.</li><li>- Ubicación y entonación de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO y RE en el pentagrama.</li><li>- Flauta dulce: Digitación correcta de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO y RE.</li><li>- Daddy long legs</li><li>- Cuento azul</li><li>- La vaca y la flor</li></ul>			
		<p><b>TEATRO</b> <b>1° - 2° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>		<p><b>1er. Grado:</b> ESPACIO: La acción escénica. (interacción - alteralidad)</p> <p>ACTUACIÓN. Acción y reacción: la negación y la aceptación. ESQUEMA CORPORAL Y EXPRESIÓN: CONTRARIOS: ALTOS- BAJOS/ RÁPIDOS- LENTOS/GRUESOS – EXPRESION VOCAL RESPIRACIÓN Y VOCALIZACIÓN. El punto de interés: En clase contaremos algunas historias, puedes elegir cualquiera de ellas y hacer tres dibujos de las partes que te parecen más importantes. Puedes hacer los dibujos en un papel aparte y luego de fotografiarlos pegarlos en los recuadros.</p> <p><b>2° grado:</b> ESPACIO: DIRECCIONES. (ADELANTE ATRÁS- DERECHA - IZQUIERDA- DIAGONALES ACTUACIÓN. LA INTENCIÓN</p> <p>ESQUEMA CORPORAL Y EXPRESIÓN: PESO, VOLUMEN, VELOCIDAD. EXPRESION VOCAL. RESPIRACIÓN EMISIÓN. VOCALIZACIÓN</p>			



I. E. Isabel Flores de Oliva

R.M. N°1807/25.03.1950

				<p><b>EL MOVIMIENTO Y LA INTENCIÓN DEL PERSONAJE:</b> El movimiento es la primera forma de mostrar a nuestro personaje y el personaje se caracteriza por lo que quiere y puede hacer actuando. En los recuadros de abajo debes de dibujar tres intenciones de un personaje. Para realizar el trabajo tenemos dos formas:</p> <p>1.- Descargar este archivo imprimir luego dibujar en los recuadros, una vez que ya este dibujado escanear el documento y subirlo al aula virtual. 2.- Descargar este archivo, hacer los dibujos en un papel cualquiera, tomar fotos y luego pegarlas en este archivo, luego subir el documento al aula virtual.</p>			
		<p><b>FOLKLORE</b> <b>1° - 2° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>		<p><b>1er. Grado:</b> En las sesiones online mediante la plataforma MS Teams, se trabajará de manera práctica dirigida, donde se logrará en los estudiantes el logro del conocimiento de su cuerpo y todas las posibilidades de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Se retroalimentará el trabajo realizado en el I bimestre, para seguir reforzando sus habilidades de expresión y de interpretación.</li><li>○ Se Realizará un trabajo paralelo, en relación al proyecto institucional.</li><li>○ Se dará a conocer la teoría específica del contexto de la danza, para que el estudiante se ubique y sepa de qué trata y pueda sentirse parte de ella.</li><li>○ Se realizarán ejercicios motores a manera de calentamiento y formación para la danza, donde se permita al estudiante explorar por medio de la segmentación y articulación, acompañado del uso y conocimiento de la coordinación para el dominio de su cuerpo y sus posibilidades de movimientos.</li><li>○ Se realizará un trabajo de retroalimentación de forma práctica y teórica, para reforzar su capacidad artística.</li><li>○ Ejecutará pasos de la danza a trabajar, en secuencia, que serán enseñadas de forma muy desglosada permitiendo que la interpretación de forma individual.</li><li>○ Apreciará videos de la forma en que se baila, nutriéndose ya la vez entendiendo la forma de interpretación y el contexto la danza, para que sirva de estimulación en la ejecución del estudiante.</li></ul>			



			<ul style="list-style-type: none"><li>○ Escucha la música y realiza la práctica del día.</li></ul> <p><b>2° grado:</b> En las sesiones online mediante la plataforma MS Teams, se trabajará de manera práctico dirigida, donde se logrará en los estudiantes el logro del conocimiento de su cuerpo y todas las posibilidades de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Se retroalimentará el trabajo realizado en el I bimestre, para seguir reforzando sus habilidades de expresión y de interpretación.</li><li>○ Se Realizará un trabajo paralelo, en relación al proyecto institucional.</li><li>○ Se dará a conocer la teoría específica del contexto de la danza, para que el estudiante se ubique y sepa de qué trata y pueda sentirse parte de ella.</li><li>○ Se realizarán ejercicios motores a manera de calentamiento y formación para la danza, donde se permita al estudiante explorar por medio de la segmentación y articulación, acompañado del uso y conocimiento de la coordinación para el dominio de su cuerpo y sus posibilidades de movimientos.</li><li>○ Se realizará un trabajo de retroalimentación de forma práctica y teórica, para reforzar su capacidad artística.</li><li>○ Elaborará un video demostrativo de lo aprendido.</li><li>○ Ejecutará pasos de la danza a trabajar, en secuencia, que serán enseñadas de forma muy desglosada permitiendo la interpretación de forma individual.</li><li>○ Apreciará videos de la forma en que se baila, nutriéndose ya la vez entendiendo la forma de interpretación y el contexto la danza, para que sirva de estimulación en la ejecución del estudiante.</li><li>○ Escucha la música y realiza la práctica del día.</li></ul>			
		<p><b>ARTES VISUALES</b> <b>1° - 2° grado</b> 1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p><b>1° grado:</b> 1- El color *Run run de los colores secundarios 2- Puesta en común de la exploración y compartir de experiencias.</p>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

		<p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>		<p>3- La forma *Guía en documento de Word y modelado de la actividad (rol docente) Proceso creativo (estudiantes)</p> <p>4- Puesta en común y apreciación de los trabajos. Retroalimentación.</p> <p>5- Expresión de sentimientos y experiencias *Dibujo: Cuando vi un ave por primera vez</p> <p>6- La textura *Frotado *Mis manos sienten</p> <p>7- Puesta en común y metacognición de actividad 6</p> <p>8- Origami *Modelado de la actividad con vídeo (rol docente) *Pico de ave (estudiantes)</p> <p>9- Metacognición y cierre *Qué aprendimos, cómo lo hicimos y si tuvimos una dificultad cómo lo resolvimos</p> <p><b>2° grado:</b></p> <p>1-*Inicio del bimestre y presentación del tema *Los mates burilados de Junín * Guía en documento de Word y preparación de vídeo para motivar el tema (rol docente)</p> <p>2- Recuerdo de una experiencia vivida *Representación de la experiencia al estilo de los mates burilados</p> <p>3- Organización de ideas sobre el tema: esquema *Vídeo motivador (rol docente) *Proceso creativo (rol de estudiantes)</p> <p>4-Exposición de trabajos de la representación de la experiencia *Retroalimentación</p> <p>5- Presentación del tema *Los sombreros del Valle del Colca * Guía en documento de Word y preparación de vídeo para motivar el tema (rol docente)</p> <p>6-Uso de la pizarra digital: Padlet</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--



				<p>*Trabajo colaborativo- busca de información sobre los sombreros. 7-Esquema con las ideas principales del tema 8-Los materiales reusables reflexión y reto: realizar un sombrero usando materiales de reuso. 9- Exposición de los sombreros *Socialización de los trabajos y apreciación de estos.</p>			
		<p><b>INGLÉS</b> <b>1° grado</b> 1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>		<p><b>1° grado:</b> Utiliza el vocabulario y las estructuras aprendidas para expresar sus ideas en torno a un tema con coherencia y fluidez.</p> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cantan canciones sobre juguetes “the toy song” y frutas” I like pears”.</li><li>- Leen historias cortas “Goldilocks” y “I don’t like tomatoes”.</li><li>- Utilizan la expresión “I have “para hablar de sus juguetes.</li><li>- Hacen videos presentando y describiendo a su juguete favorito.</li><li>- Haciendo uso del verbo have formulan y responden preguntas sobre juguetes.</li><li>- Expresan sus gustos y preferencia sobre las comidas utilizando las expresiones I like y I don’t like”.</li><li>- Realizan diálogos sobre cómo comprar en una tienda.</li><li>- Escuchan y resuelven ejercicios de listening en el libro.</li><li>- Ven videos sobre juguetes y comidas (“world watch”).</li><li>- Realizan actividades en la plataforma virtual MOODLE sobre juguetes y gustos y preferencias. Así mismo reciben sesiones virtuales en MICROSOFT TEAMS.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizan un video en el que hablan sobre sus juguetes.</li><li>• Realizan encuestas sobre juguetes.</li><li>• Expresan sus gustos y preferencias sobre comidas a través de diversas actividades.</li><li>• Celebran el día del colegio con canciones y rimas.</li></ul>			
		<p><b>2° grado</b></p>		<p><b>2° grado:</b> Utiliza el vocabulario y las estructuras aprendidas para expresar sus ideas en torno a un tema con coherencia y fluidez.</p>			





		<p>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <p>2. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>		<p><b>ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES</b></p> <p>Aprenden y entonan canciones sobre números "Tick tock" y sobre frutas "I want a drink". Leen historias "The rabbit and the turtle" y "The gingerbread man" y responden preguntas. Identifican y dicen la hora exacta en un reloj. Realizan diálogos a partir de situaciones dadas. Ven videos sobre números y sobre gustos y preferencias "World Watch". Escuchan y resuelven ejercicios de listening en el libro. Realizan actividades en la plataforma virtual MOODLE sobre números del uno al doce y sobre gustos y preferencias y reciben sesiones virtuales en MICROSOFT TEAMS.</p> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se ayudan de frases establecidas para crear diálogos en parejas (utilizan recortes del libro).</li><li>• Cantan canciones relacionadas a números y sobre diversas bebidas.</li><li>• Realizan un video en el que preguntan y responden por la hora exacta.</li><li>• Crean un reloj y dicen la hora exacta.</li><li>• Expresan sus gustos y preferencias de manera creativa.</li><li>• Celebran el aniversario del colegio con videos y canciones.</li></ul>				
Número de días de suspensión de clases presenciales	# de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases presenciales	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases presenciales	Modalidad de recuperación (a distancia)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel	





I. E. Isabel Flores de Oliva

R.M. N°1807/25.03.1950

		<p>1. Resuelve problemas de cantidad. 2. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones en la plataforma Teams-acompañamiento personaliza do.</li><li>• Material de trabajo virtualizado y colgado en la plataforma Moodle.</li><li>• Retroalimentación académica personalizada.</li><li>• Puestas en común y tomas de contacto.</li><li>• Monitoreo y orientación del trabajo de los estudiantes.</li><li>• Atención a las preguntas a través del chat de las plataformas, correos y sesiones virtuales.</li></ul> <p><b>RECURSOS:</b> - Plataformas Moodle y Microsoft Teams. - Tutoriales para aprender la Técnica operativa de la multiplicación y de la división: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-N8gDyBdmLM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=-N8gDyBdmLM&amp;feature=youtu.be</a> <a href="https://youtu.be/cQZhHQP_hhw">https://youtu.be/cQZhHQP_hhw</a></p> <p>-PPTs de las sesiones online. -Formularios Google para identificar los procesos alcanzados: <a href="https://forms.gle/3xbzzhPqwHemLA9y8">https://forms.gle/3xbzzhPqwHemLA9y8</a> -Juegos en Kahoot elaborados por la profesora: Operaciones combinadas 1: <a href="https://kahoot.it/challenge/06667648?challenge-id=59ba51b7-8584-41a5-a3f6-a022e3631c9a_1591064308670">https://kahoot.it/challenge/06667648?challenge-id=59ba51b7-8584-41a5-a3f6-a022e3631c9a_1591064308670</a> Operaciones combinadas 2: <a href="https://kahoot.it/challenge/06264057?challenge-id=59ba51b7-8584-41a5-a3f6-a022e3631c9a_1592264338760">https://kahoot.it/challenge/06264057?challenge-id=59ba51b7-8584-41a5-a3f6-a022e3631c9a_1592264338760</a> -Videos YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MY_5B90IkXI">https://www.youtube.com/watch?v=MY_5B90IkXI</a> -Documentos en Word y pdf</p> <p><b>MODELADO:</b> Observan tutoriales, elaborados por la profesora, explicando las técnicas operativas de la multiplicación y división.</p> <p><b>Rol docente:</b> Orientar y modelar el trabajo de los estudiantes. <b>Recursos y aplicaciones:</b> Screencastify, YouTube, Google forms, Kahoot, Jamboard.</p> <p><b>ACTIVIDADES Y PRODUCTOS:</b></p>			
--	--	--	--	--	--	--



				<ol style="list-style-type: none"><li>1. Observa gráficos de reparticiones y luego realiza repartos con objetos a su alcance empleando la caja Mackinder.</li><li>2. Reparte objetos y los representa en una tabla.</li><li>3. Escucha la clase online y consulta el tutorial de la división como resta sucesiva para aprender la técnica operativa.</li><li>4. Responde preguntas de lo aprendido.</li><li>5. Resuelve divisiones utilizando el esquema aprendido.</li><li>6. Resuelve ejercicios y problemas de divisiones.</li><li>7. Resuelve formularios Google y comprueba si está aprendiendo.</li><li>8. Juega y se divierte empleando juegos en Kahoot.</li><li>9. Multiplica mentalmente y halla diferentes productos.</li><li>10. Halla los factores que faltan en las multiplicaciones.</li><li>11. Juega usando códigos y descubre los mensajes secretos.</li><li>12. Resuelve multiplicaciones verticales a partir de los tutoriales y clases online realizados por la profesora.</li><li>13. Resuelve las operaciones combinadas siguiendo ordenadamente los pasos.</li><li>14. Consulta y aprende las operaciones combinadas consultando el siguiente video:</li><li>15. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MY_5B90IkXI">https://www.youtube.com/watch?v=MY_5B90IkXI</a></li><li>16. Observa cómo se resuelve un pictograma.</li><li>17. Completa el pictograma y responde preguntas de análisis.</li><li>18. Se ejercita en la elaboración de pictogramas.</li><li>19. Realiza una encuesta, elabora un pictograma con los datos obtenidos y luego presenta un PPT con el trabajo.</li></ol>			
		<p><b>COMUNICACIÓN</b> <b>3° - 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</li><li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li><li>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li></ol>		<p><b>3er. Grado:</b> <b>El verbo: palabra de acción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan unos videos sobre los verbos, día del colegio, San Pedro Poveda.</li><li>• Identifica las ideas principales de los videos que observan.</li><li>• Observa las acciones que observa en los videos</li><li>• Menciona las acciones que observan en un texto.</li><li>• Realiza oralmente un cuento a partir de imágenes que observa.</li><li>• Busca imágenes a partir de un tema sugerido, prepara el cuento para decirlo oralmente.</li><li>• Realiza el cuento teniendo en cuenta: inicio, nudo y desenlace.</li></ul>			



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe el cuento en su cuaderno, reconociendo las partes del cuento. Lo cuenta en clase.</li><li>• Realiza la descripción de su colegio en un google slides.</li><li>• Lee en voz alta a través de Padlet la descripción realizada.</li><li>• Realiza puesta en común de su descripción.</li></ul> <p><b>Creando historias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan imágenes relacionadas con el tema.</li><li>• Observan videos, relacionado con el aniversario del colegio, sobre animales, San Pedro Poveda y Santa Rosa de Lima.</li><li>• Responde a preguntas relacionadas con el tema.</li><li>• Identifica el inicio, nudo y desenlace en el cuento.</li></ul> <p><b>Redacción de historias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redacta historias a partir de un tema, teniendo en cuenta las imágenes sugeridas.</li><li>• Reconoce los conectores que se pueden utilizar en el inicio, nudo y desenlace.</li><li>• Usa mayúsculas al empezar un párrafo y en los nombres propios.</li><li>• Usa el punto y la coma al escribir su cuento.</li><li>• Escribe su cuento, para la revisión.</li><li>• Realiza oraciones y reconoce los verbos.</li><li>• Identifica pronombres en los textos.</li><li>• Prepara textos sencillos y reconoce el verbo, adjetivos, sustantivos y pronombres.</li><li>• Reconoce los tiempos verbales en la historia que prepara.</li><li>• Expone su trabajo realizado en la clase.</li><li>• Prepara puestas en común teniendo en cuenta los apuntes que trae a clase.</li><li>• Reconoce los verbos (subraya) en su cuento realizado en la aplicación de Book Creator.</li></ul> <p><b>Fomento de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la idea principal a través de: --La lectura de textos gráficos.</li><li>• Realiza la ficha bibliográfica</li><li>• Elabora mapas mentales de acuerdo con su estructura.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

- Identifica el mensaje de un cuento.
- Realiza actividades orientadas a la comprensión de textos orales.
- Responde preguntas dirigidas a los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial).
- Lectura oral a través de Padlet.

**4° grado:**

**CAPACIDAD 1**

- Lectura en voz alta.
- Puesta en común
- Intervenciones orales.
- Argumentación oral de sus opiniones.

**CAPACIDAD 2**

- Comprensión de textos orales.
- Lectura de textos escritos.
- Identifica la idea principal a través de la técnica de subrayado.
- Mapa de ideas.
- Identifica el tema a partir de la lectura y respuestas ante interrogantes.
- Enumerar, describir e interpretación de imágenes.
- Lectura del título y predicción del tema.
- Argumentación de respuestas.
- Opinión sobre el contenido de un texto.

**CAPACIDAD 3**

- Redacción de párrafos.
- Redactan textos: Resumen, opinión argumentada.
- Utiliza conectores, sustantivos, adjetivos y pronombres personales en sus escritos.
- Utiliza de manera correcta los signos de puntuación: coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma.
- Utiliza reglas de tildación general.

**ACTIVIDADES/PRODUCTOS**

- Lectura en voz alta.
- Identificación de ideas principales como resultado de la comprensión de textos.



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de un mapa de idea sobre los Incas.</li><li>- Investigación en torno a un tema (Cultura Inca, Regiones del Perú, patrimonio natural y cultural del Perú).</li><li>- Redacción de un resumen sobre las Regiones del Perú.</li></ul>			
		<p><b>PERSONAL SOCIAL</b> <b>3° grado</b></p> <p>1. Construye su identidad. Identifica sus emociones y la situación que las genera.</p> <p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas.</p>		<p><b>3er. Grado:</b> <b>Bicentenario: El Perú que quiero.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica que vive en el Perú, país de muchas riquezas.</li><li>• Observa videos sobre el Bicentenario.</li><li>• Comenta en clase sobre los videos presentados.</li><li>• Toma apuntes de lo que le parece importante.</li><li>• Reconoce que el Perú cumple 200 años de independencia.</li><li>• Identifica lo que tiene que valorar de su país.</li><li>• Responde la pregunta en el jamboard: ¿Qué le deseas al Perú en el bicentenario?</li><li>• Anota en su cuaderno lo conversado en familia: el peruano que quiero ser.</li><li>• Leemos del google slides los deseos para el Perú en 5 años.</li><li>• Conversamos sobre la cápsula del tiempo.</li><li>• Comentamos en clase como podemos hacer para que todo se cumpla desde lo que me toca como estudiante.</li></ul> <p><b>Deberes y derechos del niño</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa videos sobre los deberes de los niños.</li><li>• Reconoce sus deberes y los comenta en familia.</li><li>• Observa videos sobre los derechos de los niños.</li><li>• Comenta en clase sobre sus derechos.</li><li>• Escribe en el Padlet dos derechos y dos deberes que le parecen importantes.</li><li>• Prepara un afiche sobre los derechos del niño, los coloca en un lugar visible de la casa.</li><li>• Comparte el afiche en clase.</li></ul> <p><b>Diversidad cultural en nuestro país.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa videos sobre la diversidad cultural en el Perú.</li><li>• Toma nota en clase al observar los videos, comentamos en clase.</li></ul>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

		<p><b>4° grado</b> 1. Construye su identidad. Identifica sus emociones y la situación que las genera.</p> <p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas.</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce que el Perú tiene una inmensa diversidad cultural.</li><li>• Identifica tiene cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Selva y Mar Peruano.</li><li>• Observa el video sobre las regiones naturales.</li><li>• Investiga sobre las regiones naturales del Perú.</li><li>• Escoge en clase una región que prepara para exponer.</li><li>• Prepara su exposición teniendo en cuenta de cada región: flora, fauna, comidas típicas y lugares turísticos.</li><li>• Presenta su exposición en clase.</li><li>• Pregunta a su familia: padres, abuelos, bisabuelos, tíos, sobre una costumbre de una región.</li><li>• Participa en clase en la puesta en común, contando la costumbre de su familia.</li><li>• Escucha la canción: “Contigo Perú”, la canta en familia y en clase.</li></ul> <p><b>4° grado:</b> <b>CAPACIDAD 1</b> Identifican y valora sus características personales, y habilidades.</p> <p><b>CAPACIDAD 2</b> Reconoce y valora las características personales y habilidades de los demás.</p> <p><b>CAPACIDAD 3 y 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación a través de fuentes escritas y orales.</li><li>• Argumentación de opiniones en torno a procesos históricos.</li><li>• Ubicación geográfica: Lugares donde se dieron acontecimientos históricos y regiones altitudinales.</li><li>• Uso de fuentes.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigación a través de fuentes escritas y orales.</li><li>- Argumentación de opiniones en torno a procesos históricos.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--	--	--





				<p>- Ubicación geográfica: Lugares donde se dieron acontecimientos históricos y regiones altitudinales.</p>			
		<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>3° y 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía y biodiversidad.</li><li>2. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.</li><li>3. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li></ol>		<p><b>3er. Grado:</b> <b>Conociendo a los animales Vertebrados</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa el video sobre los animales vertebrados.</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uQo9wZS2BC0">https://www.youtube.com/watch?v=uQo9wZS2BC0</a></li><li>• Realiza investigaciones sobre los animales vertebrados y su clasificación, a través de libros, links e información enviada por el aula virtual.</li><li>• Indaga sobre la clasificación de cada uno de ellos.</li><li>• Investiga sobre su animal favorito. (Investigan, características, hábitat, alimentación, reproducción, datos curiosos).</li><li>• Buscan información sobre su animal favorito.</li><li>• Exponen su menú nutritivo.</li><li>• Puesta en común</li></ul> <p><b>Cadena Alimenticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observan un vídeo sobre la cadena alimenticia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG_Y">https://www.youtube.com/watch?v=LtDpx5HCG_Y</a></li><li>• Responden a las preguntas de reflexión.</li><li>• Identifica sobre los tipos de cadenas alimenticias</li><li>• Emplea el método científico y registra el proceso a través de audios y videos.</li></ul> <p><b>4° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones en la plataforma Teams - acompañamiento personalizado.</li><li>• Material de trabajo virtualizado y colgado en la plataforma Moodle.</li><li>• Retroalimentación académica personalizada.</li><li>• Puestas en común y tomas de contacto.</li><li>• Monitoreo y orientación del trabajo de los estudiantes.</li><li>• Atención a las preguntas de los estudiantes, a través del chat, de las plataformas y las sesiones virtuales.</li></ul> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma Moodle Microsoft Teams.</li><li>- PPTs ilustrados y animados de las sesiones online.</li></ul>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

				<p>- Formularios Google y Kahoot para identificar los procesos alcanzados.</p> <p>- Videos YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UWUTC6yRXo8">https://www.youtube.com/watch?v=UWUTC6yRXo8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDgRN2eHKs">https://www.youtube.com/watch?v=sDgRN2eHKs</a></p> <p>- Documentos en Word y pdf</p> <p><b>RECURSOS Y APLICACIONES:</b> Screencastify, YouTube, Google forms, Kahoot, Jamboard.</p> <p><b>ACTIVIDADES Y PRODUCTOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comparte sus saberes previos a través de las siguientes preguntas:<ol style="list-style-type: none"><li>a. ¿Qué sabes de los animales invertebrados?</li><li>b. ¿Qué ejemplos de invertebrados conoces?</li><li>c. ¿Qué experiencias con animales invertebrados has tenido?</li><li>d. ¿Qué importancia tienen estos animales para los ecosistemas?</li><li>e. ¿Qué diferencias encuentras entre los vertebrados e invertebrados?</li></ol></li><li>2. Observa el siguiente video y completa algunas afirmaciones de lo aprendido: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NOpzysr0PJQ">https://www.youtube.com/watch?v=NOpzysr0PJQ</a></li><li>3. Se reúne con uno o dos compañer@s y elaboran un PPT de la clasificación de los invertebrados que les tocó investigar.</li><li>4. Investigan en la plataforma del Infocentro y construyen en equipo su ppt.</li><li>5. Exponen en clase online sobre los invertebrados y comparten la rúbrica de evaluación.</li><li>6. Investiga sobre los invertebrados y diseña o completa organizadores gráficos.</li><li>7. Completa un cuadro comparativo sobre la clasificación de los invertebrados.</li><li>8. Observa vídeos de los invertebrados y escucha la explicación en clase online.</li><li>9. Hace una maqueta de los tipos de invertebrados y graba el proceso de su elaboración.</li></ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--



		<p><b>EDUC. RELIGIOSA</b> <b>3er. Grado - 4° grado</b></p> <p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las personas que le son cercanas.</p> <p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>		<p><b>3er. Grado</b> <b>San Pedro Poveda: amigo de Jesús y amigo nuestro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa el PPT de San Pedro Poveda.</li><li>• Comenta sobre la vida de San Pedro Poveda.</li><li>• Escribe y dibuja la parte de su vida que más le gusta.</li><li>• Reconoce que las buenas acciones me acercan a Jesús y a San Pedro Poveda.</li><li>• Prepara una oración para San Pedro Poveda en un jamboard.</li><li>• Canta la canción “Rumba a Poveda” y “Trenza con tus manos”.</li></ul> <p><b>Santa Rosa de Lima</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa un video de la vida de Santa Rosa de Lima.</li><li>• Comenta sobre la vida de Santa Rosa.</li><li>• Reconoce que la vida de Santa Rosa fue ejemplo para todos: muy solidaria y siempre pensando en los más necesitados.</li><li>• Dibuja y escribe lo que más le gusta de Santa Rosa.</li></ul> <p><b>Aprendo de las parábolas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observo videos de las parábolas: “La oveja perdida”, “El Hijo pródigo”, “El grano de mostaza”.</li><li>• Comento en clase sobre los videos.</li><li>• Reconozco la enseñanza de cada parábola.</li><li>• Anoto la enseñanza de la parábola y la dibuja</li><li>• Canta la canción “El granito de mostaza” y “La oveja perdida”</li><li>• Comparte un tiempo diario para su oración personal.</li><li>• Comparte en clase su oración comunitaria.</li><li>• Cultiva el silencio como parte de la revisión de su actuar.</li><li>• Agradece en su oración a Jesús por enseñarnos con parábolas.</li></ul> <p><b>4° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La infancia de Jesús.</li><li>- Jesús modelo de vida.</li><li>- La vida de Pedro Poveda.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"><li>- El credo.</li><li>• Desarrollo de una guía.</li><li>• Lectura de la biblia.</li><li>• Puesta en común.</li><li>• Participa en oraciones.</li><li>• Cantan: “Jesús fue un niño” y analizan la letra de la canción.</li><li>• Cantan “Rumba a Poveda”.</li><li>• Análisis de textos y frases.</li><li>• Lectura y análisis del Credo.</li><li>• Observación y análisis de videos.</li><li>• Escuchan el cuento “Mi amigo Pedro” y participan de un diálogo.</li><li>- A imagen y semejanza de Jesús.</li><li>- Pedro Poveda como ejemplo de vida.</li><li>• Toman la vida de Jesús como ejemplo a seguir.</li><li>• Identifican en la vida de Pedro Poveda actitudes y valores que Jesús nos enseñó (fe, entrega, obediencia y humildad).</li><li>• Elaboran compromisos.</li></ul>			
		<p><b>COMPUTACIÓN</b> <b>3° - 4° grado</b> Las TIC como herramientas que gestionan la interrelación personal y colectiva, aportando recursos para la toma de decisiones responsables, en base a la información obtenida de fuentes diversas y confiables, promoviendo actitudes desde principios éticos y cristianos. (Ciudadanía Digital).</p> <p>1. Produce documentos en Power Point usando formatos, animaciones, transiciones,</p>		<p><b>3° - 4° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redacta textos elaborados, sacando ideas principales, secundarias, respetando los signos de puntuación y ortografía.</li><li>- Graba audios de la información recopilada en sus grupos de trabajo.</li><li>- Crea tablas, plantillas de diapositivas formateándolas para plasmar su información resumida.</li><li>- Crea esquemas y mapas que le servirán para su presentación.</li><li>- Inserta imágenes, animaciones, diseños.</li><li>- Decora su presentación</li><li>- Crea hipervínculos para sus diferentes opciones de las diferentes áreas.</li><li>- Crea videos en editor de videos con efectos y música de fondo.</li></ul>			



		<p>fondos, formas, hipervínculos, video y audio.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Produce presentaciones con imágenes y textos en Power Point con información que recopila en entornos virtuales.</li><li>3. Produce pequeños videos en el editor del Windows.</li></ol>		<p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Moodle</li><li>• Uso de tutoriales</li><li>• Uso de Videos</li><li>• Links de internet para la información de los temas.</li><li>• Demos de presentaciones con diferentes modelos para su presentación interactiva.</li><li>• Uso de tutoriales.</li><li>• Jamboard</li><li>• Prezi</li><li>• Editor de Windows</li><li>• Simp3</li><li>• Videvo</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES/PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cuento interactivo con animaciones, efectos especiales y música de fondo.</li><li>✓ Historietas, comics con efectos y animaciones a los personajes.</li><li>✓ Videos creados con editor con imágenes y música de fondo.</li></ul>			
		<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>3° - 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li><li>2. Asume una vida saludable</li><li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li></ol>		<p><b>3° - 4° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Refuerza sus habilidades motrices básicas caminar, trotar, correr, lanzar gatear.</li><li>- Fortalece sus segmentos corporales, a través de diferentes actividades en clases, reconoce la importancia del calentamiento, así como practicar diferentes actividades físicas recreativas en sus momentos libres</li><li>- Participa responsablemente en las clases on-line interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descubrimiento guiado</li><li>• Asignación de tareas</li><li>• Resolución de problemas</li></ul>			



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Estilo dirigido</li><li>• Creatividad</li><li>• Clases virtuales online</li><li>• Cámara activa</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimiento articular, estiramientos de todos los segmentos de su cuerpo, con música.</li><li>✓ Expresión corporal a través de movimientos libres y coreografías diseñadas o libres.</li><li>✓ Aeróbicos, diferentes desplazamientos, saltos.</li><li>✓ Saltos sobre el sitio, saltos avanzando, retrocediendo, hacia el lado derecho e izquierdo.</li><li>✓ Con 1 pie, con 2 pies juntos separados, alternados.</li><li>✓ Adoptar diferentes posiciones corporales echados de cubito dorsal, decúbito ventral, arrodillados.</li><li>✓ Ejercicios de segmentos corporales a través de circuitos físicos</li><li>✓ Respetar las reglas de los juegos, ser perseverante al ejecutar los ejercicios.</li><li>✓ Participación activa durante las clases on-line, con cámara activa.</li></ul> <p><b>RECURSOS</b></p> <p>Conos vacíos de papel higiénico, papeles higiénicos, ganchitos de ropa, corbatas, soga, cintas, pasadores, latas vacías, botellas, chapas, tapitas, cuchara, pelotitas de trapo, de papel, bollitos de medias, palo de escoba, cesto o caja vacía. Colchoneta personal (colchita o mat, etc.).</p>			
		<p><b>MÚSICA</b> <b>3° y 4° grado</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p><b>3er. Grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Juego rítmico</li><li>- Canción: Quiero para mí</li><li>- Juegos de memoria</li><li>- Discriminación Auditiva</li><li>- Figuras musicales y/o de duración: Negra y silencio de negra. Redonda y blanca. Corchea. Blanca con puntillo y negra con puntillo.</li><li>- Ubicación y entonación de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO y RE en el pentagrama.</li></ul>			



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Flauta dulce: Digitación correcta de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO y RE.</li><li>- Intiwatana</li><li>- Fray Santiago</li><li>- Danza Checoslovaquia</li></ul> <p><b>4° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Juego rítmico</li><li>- Canción: Quiero para mí</li><li>- Juegos de memoria</li><li>- Discriminación Auditiva</li><li>- Figuras musicales y/o de duración: Negra y silencio de negra. Redonda y blanca. Corchea. Blanca con puntillo y negra con puntillo. Silencio de corchea</li><li>- Ubicación y entonación de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO, RE, MI y FA en el pentagrama.</li><li>- Flauta dulce: Digitación correcta de las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, DO, RE, MI y FA.</li></ul>			
		<p><b>ARTES VISUALES</b> <b>3° y 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>	<p><b>3er. Grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Inicio del bimestre y presentación del tema:<ul style="list-style-type: none"><li>- Formas abstractas</li><li>- Reconocimiento de formas abstractas en el entorno cercano</li></ul></li><li>2-Creación de una forma abstracta<ul style="list-style-type: none"><li>- Dibujo al ritmo de la música</li><li>- Modelado (rol docente)</li><li>- Proceso creativo (rol de estudiantes)</li></ul></li><li>3- Caligrafía artística<ul style="list-style-type: none"><li>- *Práctica de letras dobles, explicación (rol docente)</li><li>- *Proceso creativo (rol de estudiantes)</li></ul></li><li>4- La creatividad<ul style="list-style-type: none"><li>- Guía en Word, exploración de saberes, presentación de vídeo motivador (rol docente)</li><li>- *Modelado-Transformación a partir de una figura: cuadrado</li></ul></li><li>5- Transformación a partir de un círculo.<ul style="list-style-type: none"><li>- Proceso creativo de los estudiantes</li></ul></li><li>6- Transformación a partir de un objeto<ul style="list-style-type: none"><li>- Socialización de los trabajos y apreciación de estos.</li></ul></li></ol>			



				<p>7- Plegado y recorte Parte 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del tema y modelado de la actividad en un plegado sencillo</li></ul> <p>8- Plegado y recorte parte 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelado y proceso creativo de los estudiantes de la actividad: plegado como pañuelo</li></ul> <p>9-Exposición de trabajos y retroalimentación.</p> <p><b>4° grado:</b> <b>Se trabajarán los temas de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bienvenida</li><li>- Textura</li><li>- natural: Identifica en su entorno cercano.</li><li>- Creando con las texturas naturales.</li><li>- Texturas artificiales: Identifica en su entorno cercano</li><li>- Crea una decoración aplicando texturas artificiales.</li><li>- Colores secundarios: Reconoce los colores secundarios</li><li>- Tonos de Color: Aplica los tonos de un color a un mandala, trabajo de manera digital.</li><li>- Para cada tema se prepara una guía en la cual se detalla conceptos y actividades puntualmente.</li><li>- Los temas pueden ir a acompañados de videos o diapositivas que complementan la información brindada.</li><li>- En clase sincrónica se desarrolla las actividades del curso.</li><li>- Los alumnos tienen conocimiento que pueden hacer sus consultas mediante las clases en línea, las plataformas o el correo privado de la institución.</li><li>- Los trabajos se recepcionarán y se le responderá al estudiante si está bien desarrollada la actividad o tiene que afinar su apreciación y volver a observar la obra para reafirmar o corregir su respuesta.</li><li>- Conforme vayan enviando se va haciendo la devolución en los comentarios de retroalimentación.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--





		<p><b>FOLKLORE</b> <b>3° y 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>		<p><b>3° Grado:</b> En las sesiones online mediante la plataforma MS Teams, se trabajará de manera práctico-dirigida, donde se logrará en los estudiantes el logro del conocimiento de su cuerpo y todas las posibilidades de movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se retroalimentará el trabajo realizado en el I bimestre, para seguir reforzando sus habilidades de expresión y de interpretación.</li><li>- Se dará a conocer la teoría específica del contexto de la danza, para que el estudiante se ubique y sepa de qué trata y pueda sentirse parte de ella.</li><li>- Se realizarán ejercicios motores a manera de calentamiento y formación para la danza, donde se permita al estudiante explorar por medio de la segmentación y articulación, acompañado del uso y conocimiento de la coordinación para el dominio de su cuerpo y sus posibilidades de movimientos.</li><li>- Ejecutará pasos de la danza a trabajar, en secuencia, que serán enseñadas de forma muy desglosada permitiendo la interpretación de forma individual.</li><li>- Se realizará un trabajo de retroalimentación de forma práctica y teórica, para reforzar su capacidad artística.</li><li>- Elaborará un video demostrativo de lo aprendido.</li><li>- Apreciará videos de la forma en que se baila, nutriéndose ya la vez entendiendo la forma de interpretación y el contexto la danza, para que sirva de estimulación en la ejecución del estudiante.</li><li>- Escucha la música, reconoce la estructura y realiza la práctica del día.</li></ul> <p><b>4° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la danza</li><li>• Reconocimiento corporal y sus posibilidades de movimiento.</li><li>• Identificación y relación con su contexto social.</li><li>• Identidad cultural.</li></ul> <p><b>Aspectos teóricos</b> <b><u>Danza: La flor de la caña brava o la Izana (Region de la selva)</u></b></p>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p><b>Guía y ficha de aprendizaje con los siguientes aspectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Lectura y desarrollo de la guía y ficha</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la danza</li><li>• Mensaje de la danza</li><li>• Dónde se ejecuta o baila</li><li>• Vestimenta de la mujer y del varón</li><li>• Tipo de danza</li><li>• Música e instrumentos musicales</li></ul></li><li>❖ <b>Ficha de aprendizaje:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento y aplicación de lo aprendido en actividades concretas.</li><li>• Teoría de la danza Elementos de la danza. El Espacio y sus niveles.</li></ul></li><li>❖ <b>Lectura y comprensión de la guía.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Información teórica básica sobre la danza. Puesta en común online</li></ul></li><li>❖ <b>Observación de la danza en un video de YouTube.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observa y reconoce algunos de los pasos en la coreografía.</li><li>• Observa y reconoce la vestimenta y accesorios de la mujer y el varón.</li><li>• Observa e identifica figuras coreográficas (líneas, círculos, diagonales, etc.) y mensaje de la danza.</li></ul></li><li>❖ <b>Clases on line-sincrónicas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones teórico – practicas</li><li>• Calentamiento</li><li>• Secuencia de pasos</li><li>• Trabajo individual de ejecución danzaría</li><li>• Practica dirigida a las actividades del proyecto</li></ul></li><li>❖ <b>Retroalimentación de la teoría expuesta en el aula virtual</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas y video en línea por la plataforma temas como retroalimentación</li></ul></li><li>❖ <b>Ejecución de la danza</b></li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia de pasos actividades de ejecución prácticas de danza individual</li></ul> <p>❖ <b>Repaso y retroalimentación</b> ❖ <b>Evaluación permanente</b></p> <p><u>Rol del docente:</u> Acompañamiento constante, retroalimentación oportuna en clases sincrónica y asincrónicas, evaluación formativa, seguimiento del proceso de aprendizaje.</p>			
		<p><b>TEATRO</b> <b>3° y 4° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li><li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li></ol>		<p><b>3° grado:</b> <b>ESPACIO:</b> CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE. TÉCNICA DEL ANIMAL. <b>ACTUACIÓN.</b> OBJETIVO Y ESTRATEGIA DEL PERSONAJE.</p> <p><b>ESQUEMA CORPORAL Y EXPRESIÓN:</b> EXPLORACIÓN DESDE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL EXPRESIÓN VOCAL-POSICIONES DE LA VOZ DOS RESONADORES. CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DESDE LA TÉCNICA DEL ANIMAL</p> <p>En clases realizaremos ejercicios de composición desde el comportamiento físico de un animal elegido por cada alumno Para la realización del trabajo sigue el cuadro.</p> <p><b>EL PERSONAJE</b> Describe generalidades del personaje. ANIMAL BASE: OBJETIVO DEL PERSONAJE</p> <p><b>ESTRATEGIA</b> Debe tener mínimo 4 acciones que realizará el personaje.</p> <p><b>4° grado:</b> ESPACIO: UBICACIÓN DE LA ACCIÓN DE LA OBRA</p>			



			<p><b>ACTUACIÓN.</b> CREACIÓN DEL PERSONAJE DESDE EL TEXTO ESQUEMA CORPORAL Y EXPRESIÓN: EXPLICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO CORPORAL DEL PERSONAJE EXPRESIÓN VOCAL - DEFINICION DE VOZ DEL PERSONAJE.</p> <p><b>ANÁLISIS TEATRAL</b> Antes de iniciar el trabajo de una obra de teatro en el espacio escénico realizamos una serie de pasos previos, primera lectura, lectura comentada para luego hacer un análisis. Esta forma de trabajo la creo un director ruso llamado CONSTANTIN STANISLAVKY hace casi 100 años antes de este método, los actores no tenían una herramienta de trabajo, se realizaban más por intuición o por imitación de actores que habían realizado una actuación que contaba con mucha aceptación por parte del público. Pondremos en práctica el método de forma adaptada con la obra que montaremos de manera virtual.</p> <p><b>EL MÉTODO EMPIEZA CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</b> 1.- ¿Dónde sucede la obra? (Puede pasar en más de un lugar) 2.- ¿Cuál es la acción que mueve la historia? 3.- ¿Cuánto tiempo transcurre en la obra? 4.- ¿Cuáles son los personajes protagónicos? 5.- ¿Cuáles son los personajes secundarios? 6.- ¿Cuáles son los personajes bisagras?</p>			
		<p><b>INGLÉS</b> <b>3° grado y 4° grado:</b> 1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p> <p>2. Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p><b>3° grado:</b> Utiliza el vocabulario y las estructuras aprendidas para hablar acerca de situaciones de la vida diaria y de la convivencia respetuosa en el hogar.</p> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ven videos</li><li>- Cantan canciones acerca de los alimentos. "What's your favorite food?"</li><li>- Leen historias</li><li>- Dialogan en clase sobre sus alimentos favoritos</li><li>- Responden preguntas de manera oral acerca de una versión de la historia de Hansel y Gretel.</li></ul>			



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogan durante la sesión con sus compañeros acerca de sus gustos y preferencias en la comida.</li><li>- Realizan un video acerca de su comida favorita y la que menos les gusta.</li><li>- Conocen cuales son las costumbres que tienen los niños de diversas partes del mundo al desayunar.</li><li>- Leen y escuchan acerca de la alimentación saludable y lo relacionan con la historia de Hanzel y Gretel.</li><li>- Dibujan una pirámide alimenticia y hablan de ella en un video.</li><li>- Reconocen los diferentes lugares de un distrito o ciudad y comentan acerca de los lugares donde les gustaría ir.</li><li>- Realizan actividades en la plataforma virtual MOODLE y reciben sesiones virtuales en MICROSOFT TEAMS.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogan con sus compañeros acerca de sus gustos y preferencias en la alimentación.</li><li>• Conocen acerca de la alimentación saludable.</li><li>• Conocen de diversos hábitos alimenticios en diferentes partes del mundo.</li><li>• Realizan una pirámide nutricional y la presentan en un video.</li><li>• Describen su distrito y sus lugares favoritos de éste.</li><li>• Cantan canciones relacionadas a los temas tratados.</li><li>• Realizan una pirámide nutricional y la comparten en un video.</li><li>• Celebran el día del colegio con canciones y videos.</li></ul> <p><b>4° grado</b> Utiliza el vocabulario y las estructuras aprendidas para hablar acerca de situaciones de la vida diaria y de la convivencia respetuosa en el hogar.</p> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ven videos</li><li>- Cantan canciones</li><li>- Leen historias</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

Número de días de suspensión de clases*	# de horas lectivas no ejecutadas durante la suspensión de clases*	Aprendizajes programados para los días de suspensión de clases	Modalidad de recuperación (a distancia)	Descripción de las estrategias a utilizar para la recuperación de los aprendizajes (incluir el rol del docente)	Grado	Ciclo	Nivel
				<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogan sobre las actividades que se realizan en la vida cotidiana y las que ahora realizan con mayor frecuencia por la situación que vivimos.</li><li>- Describen en un video las actividades que realizan en familia en un día común.</li><li>- Dialogan sobre su distrito y los diferentes lugares que existen en este.</li><li>- Realiza un plano de los alrededores de su casa y lo describe utilizando las preposiciones de lugar.</li><li>- Dialoga acerca de las reglas básicas que se deben dar en toda convivencia respetuosa y realiza una lista de ellas.</li><li>- Aprende acerca de la importancia de la buena alimentación.</li><li>- Lee sobre los diversos hábitos alimenticios que tienen las personas y conversa sobre los hábitos que tienen los miembros de su familia.</li><li>- Entrevista a un miembro de su familia acerca de sus hábitos alimenticios.</li><li>- Realizan actividades en la plataforma virtual MOODLE y reciben sesiones virtuales en MICROSOFT TEAMS.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogan sobre las actividades que realizan y cómo estas han variado en esta situación.</li><li>• Realizan un mapa de los alrededores de su casa.</li><li>• Crean diálogos sobre las reglas básicas de convivencia. Entrevistan a un miembro de su familia.</li><li>• Leen historias relacionadas a los temas tratados.</li><li>• Realizan presentaciones.</li><li>• Celebran el día del colegio con canciones y videos.</li></ul>			



44 DÍAS	352 HORAS	<b>MATEMÁTICA</b> <b>5° grado</b> 1. Resuelve problemas de cantidad. 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Mixta: * A distancia: a través del Aula Virtual del colegio. Y vía correos electrónicos de los padres de familia con atención diaria y personal a cada estudiante.  *A distancia: a través de sesiones de clase on line Foro, Conversación; en grupos de un máximo de 17 estudiantes  *Material enviado por correo electrónico.  El avance o cierre del correspondiente producto de aprendizaje se efectúa al final de cada semana, enviándolo a través del aula virtual.	<b>5° grado:</b> <b>COMPETENCIA 1</b> - Observarán una diapositiva y video de comparar y ordenar fracciones. - Desarrollan ejercicios sobre comparar y ordenar fracciones. - Desarrollan un Formulario sobre comparar y ordenar fracciones. - Observarán una diapositiva y video fracciones homogéneas y heterogéneas. - Desarrollan ejercicios sobre fracciones homogéneas y fracciones heterogéneas. - Desarrollan un Quizizz sobre fracciones homogéneas y heterogéneas. - Observarán una diapositiva y video sobre suma y resta.  Envío de foto en el Teams, de los ejercicios de representación de fracciones homogéneas y heterogéneas.  - Desarrollan ejercicios y problemas sobre suma y resta de fracciones. - Desarrollan un Quizizz sobre problemas de suma y resta de fracciones. - Observarán una diapositiva y video de multiplicación. - Desarrollan ejercicios y problemas sobre multiplicación de fracciones. - Desarrollan un Quizizz sobre problemas de multiplicación de fracciones. - Observarán una diapositiva y video de división de fracciones. - Desarrollan ejercicios y problemas sobre división de fracciones. - Desarrollan un Quizizz sobre problemas de división de fracciones.  • Envío de foto en Teams de los ejercicios de problemas con fracciones usando las operaciones básicas. • Envío de Paint o Word en Teams de un organizador visual sobre fracciones.	5° y 6° Grado	V Ciclo	P R I M A R I A
---------	-----------	--	--	---	---------------	---------	--------------------------------------



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollan ejercicios y problemas sobre suma y resta de decimales.</li><li>- Desarrollan un Quizizz sobre problemas de suma y resta de decimales.</li><li>- Observarán una diapositiva y video de multiplicación de decimales.</li><li>- Desarrollan ejercicios y problemas sobre multiplicación de decimales.</li><li>- Desarrollan un Quizizz sobre problemas de multiplicación de decimales.</li><li>- Observarán una diapositiva y video de división de decimales.</li><li>- Desarrollan ejercicios y problemas sobre división de decimales.</li><li>- Desarrollan un Quizizz sobre problemas de división de decimales.</li><li>- Observarán una diapositiva y video sobre suma y resta de decimales.</li></ul> <p>Envío de foto en el Teams de los ejercicios de problemas de suma, resta, multiplicación, división, de decimales.</p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observarán una diapositiva y video de regla de tres simple directa.</li><li>- Desarrollan ejercicios y problemas sobre regla de tres simple directa.</li><li>- Desarrollan un Quizizz sobre problemas de regla de tres simple directa.</li><li>- Observarán una diapositiva y video de regla de tres simple inversa.</li><li>- Desarrollan ejercicios y problemas sobre regla de tres simple inversa.</li><li>- Desarrollan un Quizizz sobre problemas de regla de tres simple inversa.</li></ul> <p>Envío de foto en el Teams de los ejercicios regla de tres simple directa o inversa.</p> <p><b>6° grado:</b></p>			
--	--	--	--	---	--	--	--





I. E. Isabel Flores de Oliva

R.M. N°1807/25.03.1950

		<p><b>6° grado:</b></p> <p>1. Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>		<p><b>COMPETENCIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollan ejercicios sobre potenciación y radicación.</li><li>- Desarrollan un quizizz sobre potenciación y radicación.</li></ul> <p>Ejercicios en Teams sobre potenciación y radicación.</p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observarán un video y diapositiva de ángulos y bisectriz</li><li>- Observarán una diapositiva y video sobre teorema de Pitágoras.</li><li>- Observarán una diapositiva y video de perímetros y áreas de polígonos regulares.</li><li>- Desarrollan ejercicios y problemas de perímetros y áreas de polígonos regulares.</li><li>- Desarrollan un Formulario sobre problemas de perímetros y áreas de polígonos regulares.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de foto en Teams sobre ángulos y bisectriz.</li><li>• Ejercicios de foto en Teams sobre teorema de Pitágoras.</li><li>• Envío de foto en Teams de los ejercicios de problemas de perímetros y áreas de polígonos regulares.</li></ul>			
		<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>5° - 6° grado</b></p> <p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>		<p><b>5° grado</b></p> <p><b>COMPETENCIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición de texto creado: texto argumentativo.</li><li>- Comprensión de texto oral mediante preguntas por aplicación Padlet.</li><li>- Videos con cuentos orales para su comprensión.</li><li>- Debate en donde comenten sus ideas u opiniones sobre lo escuchado.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Subrayado de ideas principales.</li><li>- Preguntas de comprensión por aplicación Google Forms.</li><li>- Relee lo escrito para editar su trabajo.</li><li>- Comenta los textos que lee tanto en las diferentes sesiones como en casa.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de párrafos en aplicaciones (creativo)</li><li>- Escribe una rima y poesía siguiendo una estructura.</li></ul>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuaderno interactivo para el aprendizaje de recursos gramaticales y ortográficos.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p> <p><b>Primera semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisan su texto argumentativo realizado en el bimestre pasado, corrigen según las indicaciones y retroalimentación.</li><li>- Preparan su exposición.</li><li>- Exponen en equipos de trabajo.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Aplicación según dónde quieran presentar su exposición.</p> <p><b>Segunda semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparamos un debate grupal.</li><li>- Elegimos un tema para debatir, creamos equipos de trabajo.</li><li>- Se realiza una investigación más resumen, de la postura que les ha tocado debatir. (Inician el proceso)</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Moddle - Google</p> <p><b>Tercera semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se les presenta un video en donde la maestra les cuenta un cuento, en el video aparecerán preguntas de tipo literal inferencial y crítico, para que los estudiantes puedan responderlo y puedan comprender el texto. Responderán estas preguntas mediante la aplicación Google Forms.</li><li>- Comprensión de lectura, utilizando Google Forms.</li></ul> <p><b>Cuarta semana</b> Se realiza una investigación más resumen, de la postura que les ha tocado debatir. (Terminan el proceso)</p> <p><b>Recurso:</b> Teams - Google</p> <p><b>Quinta semana</b> Realizan el debate según las investigaciones realizadas.</p> <p><b>Recurso:</b> Teams</p> <p><b>Sexta semana</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--



				<p><b>Rimas y poesía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se lee dos poesías de José Watanabe, y se realiza un modelado de análisis e interpretación, durante sesión virtual por Teams.</li><li>- Se comenta la estructura del poema y se realiza una actividad en parejas de reconocimiento de estructura, análisis e interpretación.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Book Creator – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Séptima semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se comenta la estructura del poema y se realiza una actividad en parejas de reconocimiento de estructura, análisis e interpretación.</li><li>- Los estudiantes crean rimas en pareja de trabajos.</li><li>- Exponen sus rimas.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Octava semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En estos dos bimestres hemos estudiado diversos tipos de textos: Descriptivo, ficción y narrativa personal.</li><li>- Los y las estudiantes elegirán de manera individual dos tipos de texto de su preferencia y lo desarrollarán. Empiezan el trabajo durante la sesión virtual por Teams.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Novena semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los y las estudiantes elegirán de manera individual dos tipos de texto de su preferencia y lo desarrollarán. Terminan el trabajo durante la sesión virtual por Teams.</li><li>- El proceso de edición y revisión se realizará en sesión virtual.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Equipo de trabajo.</p> <p><b>6° grado:</b> <b>COMPETECIA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición de texto creado: texto de no ficción.</li><li>- Comprensión de texto oral mediante preguntas por aplicación Google Forms.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Videos con cuentos orales para su comprensión.</li><li>- Realizan una mesa redonda en donde comenten sus ideas u opiniones sobre lo escuchado.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Subrayado de ideas principales.</li><li>- Preguntas de comprensión por aplicación Google Forms.</li><li>- Relee lo escrito para editar su trabajo.</li><li>- Comenta los textos que lee tanto en las diferentes sesiones como en casa.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de párrafos en un texto argumentativo, en aplicaciones (creativo).</li><li>- Escribe una rima y poesía siguiendo una estructura.</li><li>- Cuaderno interactivo para el aprendizaje de recursos gramaticales y ortográficos.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p> <p><b>Primera semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisan su texto de no ficción realizado en el bimestre pasado, corrigen según las indicaciones y retroalimentación.</li><li>- Preparan su exposición.</li><li>- Exponen en equipos de trabajo.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Aplicación según dónde quieran presentar su exposición.</p> <p><b>Segunda semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparamos una mesa redonda en equipos de trabajo.</li><li>- Elegimos un tema para dialogar, creamos equipos de trabajo.</li><li>- Se realiza una investigación más resumen, de la postura que les ha tocado debatir. (Inician el proceso)</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Moddle - Google</p> <p><b>Tercera semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se les presenta un video en donde la maestra les cuenta un cuento, en el video aparecerán preguntas de tipo literal inferencial y crítico, para que los estudiantes puedan</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



				<p>responderlo y puedan comprender el texto. Responderán estas preguntas mediante la aplicación Google Forms.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de lectura, utilizando Google Forms.</li></ul> <p><b>Cuarta semana</b> Se realiza una investigación más resumen, de la postura que les ha tocado debatir. (Terminan el proceso)</p> <p><b>Recurso:</b> Teams – Google</p> <p><b>Quinta semana</b> Realizan la mesa redonda según las investigaciones realizadas.</p> <p><b>Recurso:</b> Teams</p> <p><b>Sexta semana</b> <b>Rimas y poesía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se lee dos poesías de José Watanabe, y se realiza un modelado de análisis e interpretación, durante sesión virtual por Teams.</li><li>- Se comenta la estructura del poema y se realiza una actividad en parejas de reconocimiento de estructura, análisis e interpretación.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Book Creator – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Séptima semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se comenta la estructura del poema y se realiza una actividad en parejas de reconocimiento de estructura, análisis e interpretación.</li><li>- Los estudiantes crean rimas en pareja de trabajos.</li><li>- Exponen sus poemas.</li></ul> <p><b>Recurso:</b> Teams – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Octava semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizan un texto argumentativo</li><li>- Los y las estudiantes elegirán de manera individual su tema de argumento. Empiezan el trabajo durante la sesión virtual por Teams, según formato aprendido.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



				<p><b>Recurso:</b> Teams – Equipo de trabajo.</p> <p><b>Novena semana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los y las estudiantes elegirán de manera individual dos tipos de texto de su preferencia y lo desarrollarán. Terminan el trabajo durante la sesión virtual por Teams.</li><li>- El proceso de edición y revisión se realizará en sesión virtual.</li></ul>			
		<p><b>PERSONAL SOCIAL</b> <b>5° y 6° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construye su identidad.</li><li>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li></ol>		<p><b>5° grado</b> <b>COMPETENCIA 1:</b> <b>Etapas de desarrollo: Pubertad</b> Describe los aspectos que lo hacen único al reconocer los cambios que experimenta durante su desarrollo personal según la etapa en la que se encuentra.</p> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recogida de los saberes previos</li><li>• Investigación</li><li>• Vídeos</li><li>• Opinión argumentada de lo observado en los vídeos.</li><li>• Análisis y reflexión de situaciones vivenciales.</li><li>• Diálogo con la familia.</li><li>• Encuestas</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 2:</b> <b>Familia</b> Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recogida de los saberes previos sobre el tema de la familia.</li><li>• Discusiones en el aula.</li><li>• Observación.</li><li>• Busca de información en el Internet.</li><li>• Dinámicas en grupo familiar.</li><li>• Exposiciones.</li></ul>			



- Diálogo con la familia.
- Narración de anécdotas y costumbres familiares

### **ACTIVIDADES /PRODUCTOS**

#### **Etapas de desarrollo**

- ✓ En la clase virtual se recoge los saberes previos sobre el tema.
- ✓ Presentación de la Guía: Etapas del desarrollo humano en plataforma Teams.
- ✓ En familia observan fotos y dialogan sobre los cambios que perciben en el niño desde que nació hasta la actualidad.
- ✓ Responden preguntas que serán enviadas en una ficha de trabajo (Plataforma Moodle).
- ✓ Se coloca en la plataforma del aula virtual audiovisuales.  
<https://www.youtube.com/watch?v=QFnAyhki8U8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=W3Oy5CketsE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9Q1GJr6hAWc>
- ✓ Escriben las características de cada etapa en un Padlet.
- ✓ Crean un afiche de alguna etapa de su vida.
- ✓ Realizan una encuesta a sus padres sobre cómo vivieron su pubertad. Comparten sus respuestas en jamboard.
- ✓ Trabajo en grupo: Investigan sobre la etapa de la pubertad y los cambios que se producen. Presentan su resumen de manera creativa y la exponen.
- ✓ Observan la presentación de un ppt en clase virtual (plataforma Teams).
- ✓ Elaboran una historieta contando algún acontecimiento importante que paso en esta etapa (Pubertad).

**Productos:** Guía - Exposición – Afiche - Historieta

#### **Familia**

- ✓ Presentación de la guía en la clase virtual (Teams)
- ✓ En la clase virtual se recoge los saberes previos sobre el tema.
- ✓ Se coloca en la plataforma del aula virtual un audiovisual : <https://www.youtube.com/watch?v=9p6DjK7NMTI>
- ✓ Trabajo en grupo: Análisis de casos (Padlet)



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reflexión sobre los roles de cada integrante de la familia en clase virtual.</li><li>✓ Narración de anécdotas personales y familiares (google slide)</li><li>✓ Confección de un collage de fotos "Tengo una familia". ( Moodle)</li><li>✓ Actividad en grupo: Realizamos rimas sobre la familia (jamboard)</li><li>✓ Actividad: ¿Qué juegos realizaban nuestros padres? (flipgrip)</li><li>✓ Actividad: ¡Bailamos en familia!</li></ul> <p><b>Productos:</b> Guía - Exposición – rimas – collage -</p> <p><b>Labor del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación y acompañamiento constante de los alumnos en ambas plataformas.</li><li>• Comunicación con las familias y los estudiantes vía mensajes a través del aula virtual.</li><li>• Sesiones en la plataforma Teams los martes y miércoles.</li><li>• Monitorear y orientar el trabajo de los estudiantes.</li><li>• Atender a las preguntas y dando sugerencias, a través del correo de la plataforma y las sesiones virtuales.</li></ul> <p><b>6° grado</b> <b>COMPETENCIA 1:</b> <b>Etapa de cambios: Adolescencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Toma conciencia de los aspectos que lo hacen único al clasificar los cambios que experimenta durante su desarrollo personal según la etapa en la que se encuentra.</li><li>- Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recogida de saberes previos</li><li>• Investigación</li><li>• Vídeos</li><li>• Opinión argumentada de lo observado en los vídeos.</li><li>• Análisis y reflexión de situaciones vivenciales.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--





				<ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo con la familia.</li></ul> <p><b>COMPETENCIA 2: Derechos y Deberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumple con sus deberes y promueve que sus familiares también lo hagan.</li><li>- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recogida de saberes previos</li><li>• Investigación</li><li>• Vídeos</li><li>• Opinión argumentada de lo observado en los vídeos.</li><li>• Análisis y reflexión de situaciones vivenciales.</li><li>• Diálogo con la familia.</li><li>• Entrevistas</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b> <b>Etapa de cambios: Adolescencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la Guía en la plataforma Teams</li><li>• Recojo de los saberes previos (jamboard)</li><li>• Reflexionan sobre algunos cambios que han notado en su cuerpo: pensamiento, cuerpo, modo de comportarte, etc.</li><li>• Trabajo en grupo: Leen el texto: “Pubertad y adolescencia” y realizan un organizador gráfico.</li><li>• Observan el vídeo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6e3k2pp5JQA&amp;feature=emb_rel_pause">https://www.youtube.com/watch?v=6e3k2pp5JQA&amp;feature=emb_rel_pause</a></li><li>• Escriben en un jamboard las ideas que extrajeron del vídeo y se preparan para llevar sus opiniones a la puesta en común.</li><li>• Crean un acróstico con su nombre resaltando sus características personales. (google slide)</li><li>• Taller: La Adolescencia” con apoyo del Dpto Psicopedagógico.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--



				<p>Guía – Acróstico – Taller</p> <p><b>Derechos y deberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la Guía en la plataforma Teams</li><li>• En la clase virtual se recoge los saberes previos sobre el tema.</li><li>• Observan video de los derechos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pY4tJwayxSM">https://www.youtube.com/watch?v=pY4tJwayxSM</a></li><li>• Dialogo sobre el vídeo presentado.</li><li>• Trabajo en grupo: Investigan sobre los derechos y deberes.</li><li>• Realizan un organizador gráfico sobre el tema. (Jamboard.)</li><li>• Recopila evidencias (noticias e imágenes) sobre situaciones donde se requiera defender los derechos humanos en la actualidad.</li><li>• Se realiza una puesta en común en la plataforma Teams sobre las actividades trabajadas.</li><li>• Observan la presentación de un ppt en clase virtual (plataforma Teams)</li><li>• Observa vídeo de democracia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mL8FMOShi2c">https://www.youtube.com/watch?v=mL8FMOShi2c</a></li><li>• Entrevista a sus padres sobre el sistema electoral peruano. (Padlet) Establece conclusiones acerca de lo comprendido para ello, vincula el tema con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li><li>• Trabajan en grupo un afiche sobre los derechos o la democracia. (Canva)</li></ul> <p><b>Producto</b> Guía – Entrevista - afiche</p> <p><b>Labor del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación y acompañamiento constante de los alumnos en ambas plataformas.</li><li>• Comunicación con las familias y los estudiantes vía mensajes a través del aula virtual.</li><li>• Sesiones en la plataforma Teams los jueves y viernes.</li><li>• Monitorear y orientar el trabajo de los estudiantes.</li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Atender a las preguntas y dando sugerencias, a través del correo de la plataforma y las sesiones virtuales.</li></ul>			
		<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>5° grado y 6° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia, energía y biodiversidad.</li><li>2. Indaga sobre situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.</li></ol>		<p><b>5° grado:</b> <b>COMPETENCIA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investiga sobre un ser vivo y comparte sus conocimientos.</li><li>- Reconoce y ejemplifica cambios físicos en la materia.</li><li>- Reconoce y ejemplifica los cambios químicos en la materia.</li><li>- La energía, electroimanes.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recojo de saberes previos</li><li>• Observación de videos</li></ul> <p>Animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wVcazjZON4o">https://www.youtube.com/watch?v=wVcazjZON4o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=arVMAw0obDs">https://www.youtube.com/watch?v=arVMAw0obDs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gx-TtukTNo">https://www.youtube.com/watch?v=4gx-TtukTNo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=evF1nQVloBA">https://www.youtube.com/watch?v=evF1nQVloBA</a></p> <p>Energía <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vt1E-WNvR_s">https://www.youtube.com/watch?v=vt1E-WNvR_s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uCPJiGW0reA">https://www.youtube.com/watch?v=uCPJiGW0reA</a> <a href="https://youtu.be/czyKZPvLEKs?t=25">https://youtu.be/czyKZPvLEKs?t=25</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zdt0dkWjapo">https://www.youtube.com/watch?v=zdt0dkWjapo</a></p> <p><b>COMPETENCIA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Busca ejemplos para fundamentar sus respuestas.</li><li>- Diseña e implementa estrategias orientadas al recojo de información.</li><li>- Evalúa los puntos débiles de su indagación y propone mejoras al proceso</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presenta creativamente al ser vivo investigado. Formulan hipótesis sobre los cambios de la materia y la energía.</li><li>• Organizan la información usando organizadores mentales.</li><li>• Juego: <b>adivina qué</b> cambio de la materia se trata.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p>			



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La guía resuelta/ presentación de actividades.</li><li>✓ Exposición de la información adquirida.</li><li>✓ Participación en la puesta en común.</li><li>✓ Mapas de ideas.</li></ul> <p><b>6° grado:</b> <b>COMPETENCIA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Investiga sobre las características de la célula.</li><li>- Interpreta la información obtenida en organizadores mentales.</li><li>- Organiza la información obtenida a través de la investigación.</li><li>- Realiza experiencias que permitan contrastar sus conocimientos.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b> Recojo de saberes previos Observación de vídeos</p> <p>Tovi el Topo/ la célula <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JFeTBoY-QSc">https://www.youtube.com/watch?v=JFeTBoY-QSc</a></p> <p>Qué es la célula7, curiosidades para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksuo5R4oHZM">https://www.youtube.com/watch?v=ksuo5R4oHZM</a></p> <p>Aprende con Dani/ la célula <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lvZSH8vsBRI">https://www.youtube.com/watch?v=lvZSH8vsBRI</a></p> <p>ellesapiens para ver en clase inglés <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9JnneAfd65c">https://www.youtube.com/watch?v=9JnneAfd65c</a></p> <p><b>COMPETENCIA 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formula preguntas y busca explicaciones relativas al tema planteado.</li><li>- Diseña e implementa estrategias orientadas al recojo de información.</li><li>- Organiza la información en mapas mentales.</li><li>- Realiza la autoevaluación de los puntos débiles de la indagación y propone mejoras al proceso.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--



			<p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigan datos curiosos o noticias impactantes de los seres unicelulares.</li><li>• Propone juegos que impliquen el manejo de la información obtenida.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La guía resuelta.</li><li>✓ Participación en la puesta en común.</li><li>✓ Registro fotográfico de la actividad de experimentación.</li><li>✓ Mapas de ideas jerarquizado.</li><li>✓ Propuestas lúdicas de aprendizaje.</li></ul>			
		<p><b>EDUC. RELIGIOSA</b> <b>5° - 6° grado</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las personas que le son cercanas.</li><li>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios, en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li></ol>	<p><b>5° grado:</b> <b>COMPETENCIA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce a San Pedro Poveda como amigo fuerte de Jesús.</li><li>- Practica el silencio y la oración como medio para comunicarse con Dios.</li></ul> <p>Celebración por el aniversario del colegio CIFO: Conociendo a Poveda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se compromete a trabajar con todos buscando la paz, la solidaridad, la justicia y el bien común movido por el amor.</li><li>• Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno a semejanza de San Pedro Poveda.</li><li>• Reconoce las cualidades que hacen de San Pedro Poveda un amigo Fuerte de Jesús.</li></ul> <p><b>Productos</b> Desarrollo de la guía. Momento de silencio y oración. Análisis y reflexión de las lecturas de la vida de Pedro Poveda. Celebración</p> <p><b>COMPETENCIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li></ul>			



- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.

- Señor de los Milagros: Ficha de trabajo y actividades grupales.
- Todos estamos llamados a ser Santos: Ficha de trabajo, trabajos grupales y familiares.

**6° grado:**

**COMPETENCIA 1:**

- Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno a semejanza de San Pedro Poveda.
- Reconoce las cualidades que hacen de San Pedro Poveda un amigo Fuerte de Jesús.

- Análisis de las lecturas de la vida de San Pedro Poveda.



La aventura de  
Pedro Poveda.pptx

- <http://www.cifo.edu.pe/es/home/conocenos/13/resena-historica>
- Diálogo y reflexión en clase.
- Actividad de investigación de la obra de San Pedro Poveda.

**COMPETENCIA 2**

Demuestra su amor a Dios a través de pequeños gestos de amor en su casa.

- Motivar la oración comunitaria.
- Propiciar un clima de reflexión y silencio interior.

**ACTIVIDADES /PRODUCTOS**



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participación de la puesta en común compartiendo experiencias.</li><li>✓ Participa con la oración al iniciar las clases.</li><li>✓ Creación de una carta a San Pedro Poveda.</li><li>✓ Interpretación de las frases de San Pedro Poveda.</li><li>✓ Momento de silencio y reflexión.</li><li>✓ Participación en la celebración al final de la guía.</li></ul>			
		<p><b>COMPUTACIÓN</b> <b>5° - 6° grado</b> Las TIC como herramientas que gestionan la interrelación personal y colectiva, aportando recursos para la toma de decisiones responsables, en base a la información obtenida de fuentes diversas y confiables, promoviendo actitudes desde principios éticos y cristianos. (Ciudadanía Digital).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produce presentaciones en Power Point con información que recopila en entornos virtuales y las presenta como organizadores</li><li>2. Produce videos editándolos e incorporando audio y música.</li><li>3. Produce Organizadores interactivos en diferentes aplicaciones, Prezi.</li></ol>		<p><b>5° - 6° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crea animaciones y transiciones para hacer intervalos para presentar su información.</li><li>- Inserta audios para resaltar partes importantes de su presentación.</li><li>- Crea un video usando cortes, música, efectos especiales.</li><li>- Inserta plantillas, vincula diapositivas/slides.</li><li>- Resume sacando ideas principales y secundarias, redactando con propiedad la información que encontró en Internet.</li></ul> <p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma Moodle</li><li>• Uso de tutoriales</li><li>• Uso de Videos</li><li>• Links de internet para la información de los temas</li><li>• Pizarra Jamboard</li><li>• Videvo</li><li>• Prezi</li><li>• Simp3</li><li>• Slidesgo</li><li>• Convertidor de youtube a mp4</li><li>• Internet y sus recursos</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES /PRODUCTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mapas conceptuales.</li><li>✓ Mapa de idea.</li><li>✓ Telarañas.</li><li>✓ Diagramas causa-efecto.</li><li>✓ Línea de tiempo.</li><li>✓ Organigrama.</li><li>✓ Diagrama de flujo.</li></ul>			



				✓ Diagrama de Venn.			
		<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>5° - 6° grado</b></p> <p><b>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <p><b>Capacidades:</b> Comprende su cuerpo.</p> <p><b>Desempeños:</b> Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos.</p> <p><b>2. Asume una vida saludable.</b></p> <p><b>Capacidad:</b> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p> <p><b>Desempeños:</b> Realiza actividades de activación corporal, y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad físicas.</p>		<p><b>5° - 6° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Envío del documento de Word en el Aula Virtual brindando pautas de lo que debemos trabajar en casa.</li><li>- Puesta en común de las actividades realizadas en casa y experiencias en las clases online.</li><li>- Ejercicios de coordinación utilizando diferentes materiales que poseen en casa.</li><li>- Trabajos de circuitos físicos por estaciones para mejorar sus capacidades físicas.</li><li>- Utilizan la aplicación Kahoot para medir sus conocimientos deportivos.</li></ul> <p><b>RECURSOS</b> Palo de escoba, pasadores, botellas, cinta maskintape, papel periódico u hoja bond, cesto o caja vacía, etc.</p>			
		<p><b>MÚSICA</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>		<p><b>5° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminación de sonidos de los instrumentos musicales.</li><li>- Ejercicios de identificación de acuerdo al sonido de cada instrumento.</li></ul> <p><a href="https://youtu.be/0cXfbb39VQ4">https://youtu.be/0cXfbb39VQ4</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construcción y/o elaboración de instrumentos musicales con material reciclado.</li><li>- Elaboración del cajón peruano de material reciclado. De cartón.</li></ul> <p><a href="https://youtu.be/p7yeEGKyRzk">https://youtu.be/p7yeEGKyRzk</a></p> <p><b>6° grado:</b></p>			





I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de la zampoña en melodías completas. Tema: Llorando se fue – Saya Bolivia. <a href="https://youtu.be/24iMApeRTSE">https://youtu.be/24iMApeRTSE</a></li><li>- Utilización de la zampoña en huayno: Valicha Perú. <a href="https://youtu.be/ybhVvR0D6qY">https://youtu.be/ybhVvR0D6qY</a></li><li>- Ejercicios de respiración y tipos de emisión</li><li>- Ejercicios y técnicas de ejecución <a href="https://youtu.be/IDEJukgsojY?t=365">https://youtu.be/IDEJukgsojY?t=365</a> <a href="https://youtu.be/adK3v0boANc">https://youtu.be/adK3v0boANc</a></li></ul>			
		<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>		<p><b>5° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bienvenida</li><li>- Estructura simple de dibujo:</li><li>- Dibujo lineal</li><li>- Proporción</li><li>- Detalles</li><li>- Colores complementarios:</li><li>- Origen de cómo se forman las parejas complementarias.</li><li>- Características</li><li>- Dibujo básico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Estructura<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición del dibujo</li></ul></li></ul></li><li>- Cómo dibujar aves</li><li>- Para cada tema se prepara una guía en la cual se detallan conceptos y actividades puntualmente.</li><li>- Los temas pueden ir acompañados de videos o diapositivas que complementan la información brindada.</li><li>- En clase sincrónica se desarrolla las actividades del curso.</li><li>- Los alumnos tienen conocimiento que pueden hacer sus consultas mediante las clases en línea, las plataformas o el correo privado de la institución.</li><li>- Los trabajos se recepcionarán y se le responderá al estudiante si está bien desarrollada la actividad o tiene que afinar su apreciación y volver a observar la obra para reafirmar o corregir su respuesta.</li></ul>			



				<ul style="list-style-type: none"><li>- Conforme vayan enviando se va haciendo la devolución en los comentarios de retroalimentación.</li></ul> <p><b>6° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bienvenida</li><li>- Color Contraste</li><li>- Parejas de colores contrastantes</li><li>- Aplicar el contraste en un afiche.</li><li>- Filigrana en papel:</li><li>- Artesanías del Perú</li><li>- Técnica para hacer los enrollados</li><li>- Composición</li><li>- Caricatura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Caricaturistas peruanos</li><li>- Estructura de la caricatura básica.</li></ul></li><li>- Para cada tema se prepara una guía en la cual se detallan los conceptos y actividades puntualmente.</li><li>- Los temas pueden ir acompañados de videos o diapositivas que complementan la información brindada.</li><li>- En clase sincrónica se desarrollan las actividades del curso.</li><li>- Los alumnos tienen conocimiento que pueden hacer sus consultas mediante las clases en línea, las plataformas o el correo privado de la institución.</li><li>- Los trabajos se recepcionarán y se le responderá al estudiante si está bien desarrollada la actividad o tiene que afinar su apreciación y volver a observar la obra para reafirmar o corregir su respuesta.</li><li>- Conforme vayan enviando se va haciendo la devolución en los comentarios de retroalimentación.</li></ul>			
		<p><b>FOLKLORE</b> 1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>		<p><b>5° Grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la danza</li><li>• Reconocimiento corporal y sus posibilidades de movimiento, tiempo y espacio.</li><li>• Identificación y relación con su contexto social.</li><li>• Identidad cultural.</li></ul>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

		<p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>		<p><b>Aspectos teóricos</b> <b>Danza: La danza del otorongo o Tigres (Región de la selva)</b> <b>Guía y ficha de aprendizaje con los siguientes aspectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Lectura y desarrollo de la guía y ficha</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la danza</li><li>• Mensaje de la danza</li><li>• Dónde se ejecuta o baila</li><li>• Vestimenta de la mujer y del varón</li><li>• Tipo de danza</li><li>• Música e instrumentos musicales</li></ul></li> <li>❖ <b>Ficha de aprendizaje:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento y aplicación de lo aprendido en actividades concretas.</li><li>• Teoría de la danza Elementos de la danza. El Espacio y sus niveles.</li></ul></li> <li>❖ <b>Lectura y comprensión de la guía.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Información teórica básica sobre la danza. Puesta en común online</li></ul></li> <li>❖ <b>Observación de la danza en un video de YouTube.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observa y reconoce algunos de los pasos en la coreografía.</li><li>• Observa y reconoce la vestimenta y accesorios de la mujer y el varón.</li><li>• Observa e identifica figuras coreográficas (líneas, círculos, diagonales, etc.) y mensaje de la danza.</li></ul></li> <li>❖ <b>Clases on line-sincrónicas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones teórico – practicas</li><li>• Calentamiento</li><li>• Secuencia de pasos</li><li>• Trabajo individual de ejecución danzaría</li><li>• Practica dirigida a las actividades del proyecto</li></ul></li> <li>❖ <b>Retroalimentación de la teoría expuesta en el aula virtual</b></li></ul>			
--	--	---	--	---	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas y video en línea por la plataforma temas como retroalimentación</li></ul> <p>❖ <b>Ejecución de la danza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Secuencia de pasos actividades de ejecución prácticas de danza individual</li></ul> <p>❖ <b>Repaso y retroalimentación</b></p> <p>❖ <b>Evaluación permanente</b></p> <p><u>Rol del docente:</u> Acompañamiento constante, retroalimentación oportuna en clases sincrónica y asincrónicas, evaluación formativa, seguimiento del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>6° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la danza</li><li>• Reconocimiento corporal y sus posibilidades de movimiento, tiempo y espacio.</li><li>• Identificación y relación con su contexto social.</li><li>• Identidad cultural.</li></ul> <p><b>Aspectos teóricos</b> <b>Danza: yacumama (Región de la selva)</b> <b>Guía y ficha de aprendizaje con los siguientes aspectos:</b></p> <p>❖ <b>Lectura y desarrollo de la guía y ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la danza</li><li>• Mensaje de la danza</li><li>• Donde se ejecuta o baila</li><li>• Vestimenta de la mujer y del varón</li><li>• Tipo de danza</li><li>• Música e instrumentos musicales</li></ul> <p>❖ <b>Ficha de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocimiento y aplicación de lo aprendido en actividades concretas.</li><li>• Teoría de la danza Elementos de la danza. El Espacio y sus niveles.</li></ul> <p>❖ <b>Lectura y comprensión de la guía.</b></p>			
--	--	--	--	---	--	--	--



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Información teórica básica sobre la danza. Puesta en común online.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Observación de la danza en un video de YouTube.</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Observa y reconoce algunos de los pasos en la coreografía.</li><li>• Observa y reconoce la vestimenta y accesorios de la mujer y el varón.</li><li>• Observa e identifica figuras coreográficas (líneas, círculos, diagonales, etc.) y mensaje de la danza.</li></ul></li><li>❖ <b>Clases on line-sincrónicas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Sesiones teórico – practicas</li><li>• Calentamiento</li><li>• Secuencia de pasos</li><li>• Trabajo individual de ejecución danzaría</li><li>• Practica dirigida a las actividades del proyecto</li></ul></li><li>❖ <b>Retroalimentación de la teoría expuesta en el aula virtual</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas y video en línea por la plataforma temas como retroalimentación</li></ul></li><li>❖ <b>Ejecución de la danza</b><ul style="list-style-type: none"><li>• secuencia de pasos actividades de ejecución prácticas de danza individual</li></ul></li><li>❖ <b>Repaso y retroalimentación.</b></li><li>❖ <b>Evaluación permanente.</b></li></ul> <p><u>Rol del docente:</u> Acompañamiento constante, retroalimentación oportuna en clases sincrónica y asincrónicas, evaluación formativa, seguimiento del proceso de aprendizaje.</p>			
		<b>TEATRO</b> 1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		<b>5° Grado:</b> ESPACIO: DÓNDE SE REALIZA LA ACCIÓN. ACTUACIÓN. ANALISIS DEL PERSONAJE			



I. E. Isabel Flores de Oliva

R.M. N°1807/25.03.1950

		2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.		<p><b>ESQUEMA CORPORAL Y EXPRESIÓN:</b> COMPORTAMIENTO CORPORAL DEL PERSONAJE EXPRESIÓN VOCAL CONSTRUCCIÓN DE VOZ DEL PERSONAJE</p> <p><b>ANÁLISIS DE TEXTO PARA LA ACTUACIÓN</b> Antes de actuar desde un texto teatral, se realiza un estudio colectivo sobre la obra y al mismo tiempo cada actriz y actor hace un estudio sobre el personaje para luego crear una concordancia entre el trabajo del actor y la dirección. Quien creo este método en 1897 fue un actor director ruso llamado Konstantín Stanislavski. Antes no existía un método propiamente dicho; el trabajo del actor y del director estaba basado más en tradiciones e ideas sueltas. Aplicaremos una adaptación de este método para nuestro trabajo.</p> <p><b>6° grado</b> DRAMATURGIA: LO TEATRAL Y EL TEATRO ACTUACIÓN. EL PERSONAJE DE LA OBRA EXPRESIÓN CORPORAL- EL CUERPO DEL PERSONAJE. EXPRESIÓN VOCAL - DISEÑO DE VOZ EL PERSONAJE</p> <p><b>LA TEATRALIDAD</b> La teatralidad no es exclusivamente del teatro; la teatralidad es un hecho extraordinario sin que sea necesariamente espectacular, al decir extraordinario nos referimos a ser fuera de orden cotidiano. Un hecho teatral está compuesto: Primero una persona o un grupo de personas ejecutantes de una acción no cotidiana. Segundo: una persona o un grupo de personas observando aquel hecho. Ejemplos: Una exposición es teatral, una misa es teatral, un partido de fútbol es teatral. El trabajo consiste en describir el último hecho teatral al cual has asistido. (Antes de la pandemia, puedes ser del año pasado, el que recuerdes).</p>			
		<p><b>INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <b>5° y 6° grado:</b> 1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>		<p><b>5° y 6° grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación, análisis e interacción comunicativa con sus pares y docente sobre el contenido presentado.</li><li>• Redacción de información de lo inferido en las sesiones online mediante el uso de diferentes herramientas como</li></ul>			



I. E. Isabel Flores de Oliva  
R.M. N°1807/25.03.1950

		<p>2. Lee diversos tipos de textos en inglés.</p> <p>3. Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva.</p>		<p>padlet, quizizz, liveworksheets, Google forms, jamboard, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interacción entre sus pares ante recursos auditivos (<b>listening quick tests</b>) o actividades de refuerzo fonológicos (<b>pronunciation</b>) en las distintas sesiones de clase online.</li><li>• Análisis y expresión de ideas frente a diversas situaciones contextualizadas usando el idioma inglés e interactuando entre sus pares.</li><li>• Reflexión sobre los textos mostrados y desarrollo de actividades de refuerzo de producción escrita mediante diferentes herramientas interactivas.</li><li>• Exposición de ideas e interacción con sus compañeros y docentes ante las diversas actividades comunicativas usadas en cada sesión activa de clase. (roleplay, dialogue, group work, collaborative tasks)</li><li>• Retroalimentación constante en el proceso de aprendizaje de las diferentes habilidades para adquisición del idioma.</li><li>• Reflexión sobre las mejoras en el desarrollo de sus producciones escritas (3 actividades al mes como por ejemplo un ensayo, como realizar un correo formal, reporte, redactar una noticia o artículo) siguiendo la guía de COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES a través de monitoreo y retroalimentación que el docente envía a través de Microsoft Teams.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--